

## Índice de colecciones

Dirección General de Asuntos del Personal Académico.....	2
1. Proyectos Universitarios PAPIIT	
Facultad de Ciencias.....	2
2. Colección de Aves del Museo de Zoología "Alfonso L. Herrera"	
3. Colección de Mamíferos del Museo de Zoología "Alfonso L. Herrera"	
Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia.....	2
4. Acervo fotográfico de Anatomía Patológica Veterinaria	
5. Banco de imágenes del departamento de Parasitología	
6. Colección de Laminillas digitales	
Facultad de Música.....	3
7. Biblioteca Digital Silvestre Revueltas	
Instituto de Biología.....	3
8. Colección de Foto Colectas Biológicas	
9. Colección Nacional de Ácaros	
10. Colección Nacional de Anfibios y Reptiles	
11. Colección Nacional de Arácnidos	
12. Colección Nacional de Aves	
13. Colección Nacional de Crustáceos	
14. Colección Nacional de Helmintos	
15. Colección Nacional de Insectos	
16. Colección Nacional de Mamíferos	
17. Colección Nacional de Moluscos	
18. Colección Nacional de Peces	
19. Herbario Nacional de México	
Instituto de Ciencias del Mar y Limnología.....	6
20. Colección Ictiológica	
21. Colección Malacológica	
22. Colección Nacional de Equinodermos	
23. Colección Nacional del Phylum Porifera	
Instituto de Geología.....	7
24. Colección Nacional de Paleontología	
Instituto de Investigaciones Estéticas.....	7
25. Archivo Fotográfico Manuel Toussaint	
Repositorios Universitarios.....	7
26. Repositorio Universitario de la Facultad de Filosofía y Letras	
27. Repositorio Universitario del Instituto de Biología	
28. Repositorio Universitario Digital del Instituto de Investigaciones Económicas	
29. Repositorio Universitario Digital del Instituto de Investigaciones Sociales	

## **Dirección General de Asuntos del Personal Académico**

### **Proyectos Universitarios PAPIIT**

Es una base de datos que reúne información de los proyectos universitarios apoyados a través del Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica (PAPIIT). Esta colección permite visualizar los proyectos y las temáticas en los que ha estado inmersa la Universidad, así como las áreas de conocimiento y temas inscritos. Actualmente integra datos de las convocatorias 2009 a 2013.

## **Facultad de Ciencias**

### **Colección de Aves**

Creada en 1978, es parte del acervo biológico del Museo de Zoología "Alfonso L. Herrera". Resguarda muestras en forma de pieles, esqueletos, contenidos estomacales, nidos, puestas de huevos y una biblioteca de sonidos y cantos. Representa el 90% de la avifauna nacional, siendo una de las colecciones más grandes de Latinoamérica. Constituye una referencia esencial para la investigación y la formación científica de los estudiantes de la facultad; así como un medio para la consulta y divulgación del conocimiento.

### **Colección de Mamíferos**

Creada en 1979, es parte del acervo del Museo de Zoología "Alfonso L. Herrera". Resguarda los ejemplares colectados por estudiantes durante sus prácticas de campo, así como los colectados por especialistas en diversos proyectos de investigación. Se compone principalmente de ejemplares disecados de murciélagos y roedores, aunque también cuenta con pieles, cráneos, esqueletos y huellas de otros grupos de mamíferos. El acervo tiene una muestra representativa de colectas en los estados de Oaxaca, Guerrero, Querétaro, Jalisco y Veracruz.

## **Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia**

### **Acervo Fotográfico de Anatomía Patológica Veterinaria**

Desde 1955, aproximadamente, reúne imágenes de lesiones en diversos órganos de animales domésticos y silvestres, como serían algunas enfermedades erradicadas en México (fiebre aftosa o la peste porcina clásica). Este registro fotográfico es particularmente útil en la enseñanza de la patología veterinaria a nivel licenciatura y posgrado, aunque puede ser de utilidad para cualquier especialista en veterinaria.

### **Banco de Imágenes del Departamento de Parasitología**

Contiene imágenes de parásitos, de interés veterinario y médico. Se pueden apreciar detalles morfológicos de los parásitos, de utilidad para realizar diagnósticos. Esta colección se ha reunido a través de los años y se incrementa como resultado de la investigación y docencia de los académicos del Departamento de Parasitología.

### **Colección de Laminillas Digitales**

Creada en 2008, es una colección de imágenes de alta resolución que representan 118 especímenes de parásitos de interés veterinario, fijos en laminillas de vidrio, y pertenecientes a la colección del departamento de Parasitología. Imita a un microscopio compuesto, permitiendo observar al

espécimen en cualquier monitor de computadora o dispositivo móvil.

## **Facultad de Música**

### **Biblioteca Digital Silvestre Revueltas**

Silvestre Revueltas (1899-1949) es uno de los compositores mexicanos más renombrados del siglo XX. Su archivo personal, preservado por su familia, ha sido digitalizado por la UNAM con fines de divulgación e investigación. El trabajo de este archivo digital, que inició en el 2007, rescata gran parte del contenido del acervo físico. Incluye la creación musical del compositor, como borradores, apuntes y partes instrumentales; y escritos personales, como ensayos y el epistolario profesional y amistoso.

## **Instituto de Biología**

La mayor parte de las colecciones que resguarda el Instituto de Biología tienen sus antecedentes en los acervos instituciones científicas del siglo XIX e inicios del XX. De esa época se conservan ejemplares históricos del Museo Nacional de Historia Natural (Chopo) o el Instituto Médico Nacional. Las colecciones son de botánica (herbario y jardín botánico) y zoología (insectos, arácnidos, ácaros, helmintos, mamíferos, anfibios y reptiles, peces, crustáceos, moluscos y foto colectas). También cuentan con un repositorio institucional (Irekani). Éstas se integraron al instituto en 1929 y desde entonces se conservan e incrementan como parte del trabajo académico. En los años noventa adquirieron el registro de “Nacionales”.

### **Colección de Foto Colectas Biológicas**

Creada en 2010, es una colección de registros fotográficos de vertebrados, principalmente mamíferos. Desde hace varios años, incrementó notablemente su documentación en vida silvestre. El uso de fototampas ha sido de mucha utilidad para realizar inventarios y estudios ecológicos en mamíferos. Ha aportado un importante avance en el conocimiento sobre la distribución de las especies. Este es el origen de la colección, que reúne de manera sistemática imágenes, datos taxonómicos y geográficos de los ejemplares.

### **Colección Nacional de Ácaros**

Creada en 1991, esta colección reúne ejemplares de ácaros (Acari) que son animales generalmente microscópicos y que constituyen el grupo más diverso de arácnidos. Se les conoce comúnmente como garrapatas, pinolillos, tlalzahuates, corucos, entre otros. Parte de su acervo incluye la colección personal de la bióloga mexicana Anita Hoffmann, pionera en el estudio de los ácaros en México.

### **Colección Nacional de Anfibios y Reptiles**

Creada en 1979, esta colección tiene como uno de sus objetivos llevar a cabo investigación científica sobre la herpetofauna del país, además de realizar difusión a través de la docencia y la divulgación. Cuenta con ejemplares de salamandras, ranas y sapos, cecilias, tortugas, cocodrilos, lagartijas y serpientes, entre otros. Representa el mayor acervo de ejemplares herpetológicos de la República Mexicana. Adicionalmente, la colección conserva ejemplares del antiguo Museo Nacional de Historia Natural; algunos de éstos son de 1901.

### Colección Nacional de Arácnidos

Creada en 1991, preserva ejemplares de diferentes órdenes de arácnidos que el Instituto de Biología resguardaba desde 1929, así como de la colección personal de artrópodos de la Dra. Anita Hoffmann, formada en los años 70. A partir de entonces, el personal de esta colección investiga y describe diversas especies de 10 órdenes de arácnidos (excepto Acari). Con ello, ha logrado conjuntar el acervo más importante de esta clase de artrópodos.

### Colección Nacional de Aves

Creada en 1929, preserva aves de México principalmente, distribuidas en los diferentes ecosistemas nacionales. Es una de las colecciones ornitológicas más completas de Latinoamérica, lo que la convierte en una fuente importante para estudiar aspectos como diversidad, distribución, ecología, historia, evolución y conducta, entre otros. Algunos de sus ejemplares más importantes son el águila harpía, el cóndor de California, un Quetzal, palomas de la Isla Socorro; aves extintas como los Zanates del Lerma y carpinteros imperiales, y los históricos, procedentes del antiguo Museo Nacional de Historia Natural.

### Colección Nacional de Crustáceos

Creada en 1940, preserva muestras costeras de crustáceos, no incluye colectas de mar profundo. Geográficamente, existe una buena cobertura del golfo de California, las costas de Jalisco y Nayarit, el Litoral del golfo de México y de la península de Yucatán. Adicionalmente, cuenta con algunos ejemplares provenientes del antiguo Museo del Chopo (Museo de Historia Natural), así como ejemplares Tipo de más de 300 especies. Previamente, formaba parte de la Colección de Moluscos, uno de los primeros acervos en crearse junto con el Instituto de Biología, en 1929.

### Colección Nacional de Helmintos

Creada en 1929, la colección cuenta con ejemplares representativos de todos los grupos de helmintos. Éstos son organismos conocidos como gusanos parásitos y pertenecen a cuatro phyla: Platyhelminthes (gusanos planos), Acanthocephala (gusanos de cabeza armada), Nematoda (gusanos redondos) y Annelida: Hirudinea (sanguijuelas). Entre los helmintos más conocidos se encuentran la lombriz intestinal (Nematoda: *Ascaris lumbricoides*), la solitaria (Cestoda: *Taenia solium*), la duela hepática (Digenea: *Fasciola hepática*) y la sanguijuela (Hirudinea: *Hirudo medicinalis*).

### Colección Nacional de Insectos

Establecida desde 1929, junto con la fundación del Instituto de Biología. Resguarda la diversidad de insectos de México, ya que el 90% de los ejemplares son nacionales. Los grupos más grandes son de escarabajos (Coleoptera), chinches (Hemiptera) y mariposas (Lepidoptera). En la investigación, esta colección ha permitido conocer el origen de la entomofauna nacional, sus patrones de distribución, sus afinidades dentro de un marco geográfico, así como diagnosticar especies amenazadas de extinción y áreas sobreexplotadas.

### Colección Nacional de Mamíferos

Fundada en 1947, reúne ejemplares de mamíferos que representan principalmente la fauna nacional, aunque también cuenta con muestras del resto del continente americano y Europa. Los ejemplares se preservan en forma de piel, esqueleto o sólo cráneo, tejidos y huellas. También cuenta con una colección de tejidos congelados, con aproximadamente 3 mil muestras de hígado, riñón y corazón. Estos ejemplares son importantes para demostrar la presencia de la especie en territorio nacional y describir sus características distintivas, labor requerida para la elaboración del inventario de mamíferos a nivel nacional.

## Colección Nacional de Moluscos

Creada en 1988 para conocer la diversidad de moluscos en México y su distribución geográfica. Los moluscos son animales como caracoles marinos, dulceacuícolas y terrestres, babosas de tierra, pulpos, almejas, cucarachas de mar y calamares. Las zonas geográficas con mayor representación en la colección son la Sierra Madre de Chiapas, la región sur de Jalisco, parte de Puebla y la región central y sur de Veracruz. Además, la colección conserva algunos representantes del antiguo Museo Nacional de Historia Natural (Chopo) y se conservan ejemplares de otras regiones del mundo.

## Colección Nacional de Peces

Creada en 1966, conserva y documenta la diversidad de peces que habitan en los distintos ecosistemas acuáticos del territorio nacional. Los primeros ejemplares de la colección tienen su origen en la Colección de Peces del Museo Nacional de Historia Natural (Chopo), iniciada en el año de 1896. Los especímenes de este acervo representan aproximadamente el 50 por ciento de la diversidad registrada para México y abarca diferentes sistemas acuáticos naturales y artificiales del país como océanos, mares, estuarios, lagos, ríos, presas y cenotes.

## Herbario Nacional de México

El Herbario Nacional es considerado el más grande de América Latina. Con más de un millón 400 mil ejemplares, es la muestra más completa y representativa de plantas mexicanas a nivel mundial. La historia del Herbario se remonta al año de 1888, con el establecimiento del Instituto Médico Nacional. La UNAM adquirió su custodia en 1929 y, a través del Instituto de Biología, es responsable de la conservación, catalogación y estudio de plantas vasculares, briofitas, hongos, líquenes y algas. Desde entonces la colección se mantiene en permanente crecimiento, dotándola de la infraestructura necesaria para su preservación y uso por la comunidad científica.

# Instituto de Ciencias del Mar y Limnología

## Colección Ictiológica

Estudia, custodia y conserva especies de peces marinos, salobres y dulceacuícolas. Constituye un acervo de información de la ictiofauna de México y forma parte del patrimonio universitario nacional. Esta colección se creó a partir del material antiguo preservado por el Museo de Historia Natural (Chopo), que en 1929 se entregó al Instituto de Biología. Desde 1969, se ubica en el Instituto de Ciencias del Mar y Limnología.

## Colección Malacológica

La colección se crea en la segunda mitad de la década de los años cincuenta por iniciativa del doctor Antonio García-Cubas, quien recolectó los primeros ejemplares. Alberga moluscos, principalmente colectados en territorio nacional; ejemplares obtenidos en investigaciones realizadas por mexicanos en el territorio nacional y ejemplares de diversos países; ejemplares que formaron parte de otras colecciones importantes, como la colección Shasky o la colección Marie E. Burgeois. Los ejemplares representan a cinco de las siete clases del Phylum Mollusca de ambientes marinos, salobres, dulceacuícolas y terrestres.

## Colección Nacional de Equinodermos

Creada en 1939 y elevada al rango de “Colección Nacional” en 1997; en la actualidad lleva el nombre de su fundadora, la Dra. M. E. Caso Muñoz. La colección custodia y conserva ejemplares del phylum Echinodermata (estrellas, pepinos y erizos de mar). Constituye un importante acervo de información sobre este grupo de animales y es una herramienta de trabajo para la investigación,

docencia y difusión de la biodiversidad del país.

### **Colección Nacional del *Phylum Porifera* “Gerardo Green”**

Creada en 1966, esta colección de esponjas es de gran relevancia al proveer el inventario más completo de las especies presentes en todas las costas de México. Puede ser consultada por la comunidad científica, nacional e internacional, facilitando el estudio taxonómico y sistemático de los poríferos al tener un patrón de comparación de los ejemplares con otras poblaciones.

## **Instituto de Geología**

### **Colección Nacional de Paleontología “Museo María del Carmen Perrilliat”**

Creado a finales del siglo XIX dentro del antiguo Instituto de Geología, donde se reunieron los primeros ejemplares. El Portal publica la "Colección de Tipos", que reúne ejemplares Tipo de especies fósiles en México y ejemplares *voucher*, que validan los resultados de las investigaciones paleontológicas. Entre los ejemplares tipo, los más importantes son los holotipos y, en segundo lugar, los paratipos, aquéllos en los que se basan las descripciones morfológicas de las nuevas especies; sirven como referencia en la tarea de reconocer la identidad de ejemplares similares encontrados en regiones distintas. Esta colección cuenta ejemplares de plantas, vertebrados e invertebrados. Los fósiles son de diferentes edades geológicas, entre el cámbrico y el pleistoceno.

## **Instituto de Investigaciones Estéticas**

### **Archivo Fotográfico Manuel Toussaint**

Creado en 1956, es un acervo especializado en la reproducción y registro de obra de arte de nuestro país, así como de sus diferentes expresiones artísticas. Resguarda materiales fotográficos de los siglos XVIII a siglo XX en diversas temáticas como arte prehispánico, novohispano, religioso, contemporáneo; además de diversas técnicas como pintura, escultura, grabado, entre otras. Es considerado el más importante en su tipo en América Latina ya que cuenta con más de 800 mil fotografías del patrimonio artístico mexicano.

## **Repositorios Universitarios**

### **Repositorio Universitario de la Facultad de Filosofía y Letras**

Creado en 2009, da acceso libre a la producción académica elaborada en las áreas de docencia, investigación y difusión de la Facultad. El repositorio tiene como objetivo estimular la comunicación académica e incrementar la visibilidad y uso de contenidos producidos por el personal de Filosofía y Letras. El repositorio reúnen temas como literatura, filosofía e historia, que corresponden a los colegios de la División de Estudios Superiores, del Sistema de Universidad Abierta (SUA), Cátedras Extraordinarias y áreas administrativas.

### **Repositorio Universitario del Instituto de Biología (Irekani)**

Creada en 2007, Irekani es una galería virtual de imágenes de la diversidad biológica de México. Los materiales de este sitio son colecciones fotográficas que el personal académico del instituto ha recopilado en sus investigaciones, exploraciones, colectas y estudios de campo. Este acervo incluye fotografías de ejemplares biológicos de las colecciones nacionales, en particular ejemplares Tipo depositados en el instituto. Las imágenes cuentan con información taxonómica, de colecta y curatorial.

### **Repositorio Universitario del Instituto de Investigaciones Económicas**

Creado en 2012 para administrar, difundir y preservar, en formato digital, la producción intelectual del Instituto. Alberga materiales diversos, como libros, revistas, artículos, conferencias, ponencias, bases de datos, audiovisual, entre otros, arbitrados y no arbitrados. El objetivo de este repositorio es proporcionar a estudiantes, docentes e investigadores, así como al público en general, un servicio de consulta en línea de los recursos digitales producidos por la comunidad académica en materia económica, así como estimular la comunicación académica e incrementar la visibilidad y la utilización de sus contenidos.

### **Repositorio Universitario del Instituto de Investigaciones Sociales**

Creado en 2009, reúne contenidos del Archivo fotográfico México Indígena, un acervo de imágenes obtenidas en un proyecto de investigación realizado entre 1939 y 1946, con el fin de elaborar una carta etnográfica de México. Adicionalmente, contiene libros y otros productos digitales del Instituto, centro de investigación especializado en Ciencias Sociales.