

ESTÁNDAR DE DATOS DE OBRA ARTÍSTICA PARA EL ARCHIVO FOTOGRÁFICO MANUEL TOUSSAINT DE LA UNAM

FCHA DE ACTUALIZACIÓN: OCTUBRE 2016

Descripción del estándar

Un estándar es la definición clara de un modelo, criterios y de los requisitos mínimos aceptables para la operación de procesos específicos, con el fin asegurar el control y calidad de la gestión de los datos. La estandarización de datos es la homogeneización generalizada normada y con criterios únicos que se aplican a datos de un mismo tipo sin importar el origen de los datos, permitiendo la comparación de los datos de una manera eficiente.

La integración de los datos de diversas fuentes requiere de estándares para lograr un acceso unificado de la información. La definición o adopción de un estándar debe incluir el análisis de las necesidades de la colección y debe considerar la experiencia de expertos en manejo de datos y en la temática de la colección. Se recomienda el uso de un estándar existente e internacional, ya que esto significa el consenso de una mayor cantidad de usuarios. Se requiere de un documento que lo describa (esto incluye definiciones de los campos y creación de nuevas etiquetas en caso de ser necesario).

Los estándares son dinámicos y las modificaciones van encaminadas a seguir criterios más sencillos o considerar nuevas categorías de datos o bien modificar criterios de sistematización de los datos, por lo que se tienen diferentes versiones de un estándar y es importante documentar todas estas adecuaciones.

En caso de que no exista un estándar acorde a las características y requerimientos de los datos en cuestión es necesario:

- Desarrollar estándares nuevos, que se ajuste al tipo de colección a tratar que permitan su gestión.
- Describir los nuevos estándares desarrollados.
- Que para la definición de un estándar se lleve a cabo con la asesoría de expertos en el tipo de datos.
- Documentar los estándares y describir los campos a utilizar en la unificación de la información, ya que tanto en la adopción o desarrollo de estándares, no siempre se utilizan todos los campos que presenten y es necesario definir la pertinencia de su uso.

Al no existir un estándar de uso generalizado y acorde a las características y necesidades de los datos de la Colección del Archivo Fotográfico Manuel Toussaint (AFMT) del Instituto de Investigaciones Estéticas y que permita su interoperabilidad, fue necesario definir un esquema de base de datos.

La definición del esquema fue llevado a cabo por la Coordinación de Colecciones Universitarias Digitales y el personal académico del Instituto de Investigaciones Estéticas, tomando como base el esquema de la base de datos del Archivo Fotográfico Manuel Toussaint, con las adecuaciones pertinentes de homogenización y atomización de información, definiéndose la primera versión del esquema de "Obra artística".

Diccionario

ESTÁNDAR DE DATOS DE OBRA ARTÍSTICA PARA EL ARCHIVO FOTOGRÁFICO MANUEL TOUSSAINT DE LA UNAM

FCHA DE ACTUALIZACIÓN: OCTUBRE 2016

Término	Definición
photography_id	Identificador numérico de la fotografía en la base de datos del Archivo Fotográfico Manuel Toussaint
guid	Identificador único conformado por el código de la institución, el código del conjunto de datos y el identificador de la fotografía
work_id	Identificador numérico de la obra de arte, en la base de datos del Archivo Fotográfico Manuel Toussaint
db_source	Clave de la base de datos de origen del registro
title_picture	Título de la fotografía
author_picture	Autor de la fotografía
createdate_picture	Fecha de creación de la fotografía
modified	Fecha de última modificación en la plataforma de la CCUD
type	Tipo de registro
title_work	Título de la obra fotografiada
author_work	Autor de la obra
bibliographic_reference	Referencia de bibliográfica que dio origen a la reproducción
culture	Cultura en la que se creó la obra
dataset_name	Nombre del conjunto de datos, colección específica o subcolección
dataset_id	Identificador del conjunto de datos, conformado por el código de la institución, el código del archivo y el código del conjunto de datos.
catalog_number	Identificador de la fotografía dentro del conjunto de datos en el que está registrado
paun	Número de patrimonio universitario
section_name	Nombre de la sección
topographic_location	Ubicación topográfica
topographic_id	Número topográfico
preservation_status	Estado de conservación
original	Indica que es una fotografía original

ESTÁNDAR DE DATOS DE OBRA ARTÍSTICA PARA EL ARCHIVO FOTOGRÁFICO MANUEL TOUSSAINT DE LA UNAM

FCHA DE ACTUALIZACIÓN: OCTUBRE 2016

Término	Definición
duplicate	Indica que existen duplicados de la imagen
capture_date	Fecha de captura del registro
capturista	Identificador de la persona que capturó
date_record	Fecha de registro
revisor	Nombre de la persona que revisó el registro
date_revision	Fecha de revisión
captura	Número de eventos de edición del registro
photographic_genre	Género fotográfico de la imagen
description_photography	Descripción del contenido de la imagen
technique_works	Técnica de la obra
createdate_work	Fecha de creación de la obra de arte
construction_materials	Materiales de la obra
photographic_technique	Técnica fotográfica
color	Color
measures	Medidas
sopo1	Tipo de soporte primario
sopo2	Tipo de soporte secundario
form1	Formato de soporte 1
form1x	Formato de soporte 1 x
form1y	Formato de soporte 1 y
form2	Formato de soporte 2
form2x	Formato de soporte 2x
form2y	Formato de soporte 2y
country	País de procedencia de la obra
state_province	Estado o división geográfica inferior a país de procedencia de la obra
county	Municipio o división geográfica inferior a estado de procedencia de la obra
locality	Descripción de la localidad de procedencia de la obra
location	Ubicación específica, describe la ubicación dentro de un inmueble

ESTÁNDAR DE DATOS DE OBRA ARTÍSTICA PARA EL ARCHIVO FOTOGRÁFICO MANUEL TOUSSAINT DE LA UNAM

FCHA DE ACTUALIZACIÓN: OCTUBRE 2016

Término	Definición
areadoc	Área de documentación asociada
dated	La obra está fechada en:
century	Siglo de creación de la obra
authors_data	Datos autorales de la obra
iconography	Iconografía de la obra
topic	Tema de la obra
personage	Personajes de la obra
inscriptions	Inscripciones de la obra
datosext	Datos externos o adicionales
remarks	Observaciones
created	Fecha de creación del registro en la Plataforma de la CCUD
created_user	Nombre del usuario que ingreso del registro en la Plataforma de la CCUD
lastmodified	Fecha de modificación del registro en la Plataforma de la CCUD
lastmodified_user	Nombre del usuario que realizó la última modificación del registro dentro de la Plataforma de la CCUD